На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб Колас

№ 59 (181)

Пятніца, 4 красавіка 1997 г.

Выдаецца
на беларускай і рускай мовах

Кошт: у кіёсках і крамах — 2000 руб., у індывідуальных гандляроў — свабодны.

Народная Воля

Сонца

	Усход	Заход
Віцебск	6.24	19.41
Магілёў	6.25	19.39
Гомель	6.24	19.34
Мінск	6.36	19.50
Гродна	6.52	20.04
Брэст	6.54	20.03

Саюз Беларусі і Расіі: дагавор падпісаны

2 красавіка а першай гадзіне дня па маскоўскім часе прэзідэнты дзвюх дзяржаў А.Лукашэнка і Б.Ельцын падпісалі Дагавор аб Саюзе Беларусі і Расіі. Акрамя таго, яны парафіравалі Статут Саюза Беларусі і Расіі, а таксама падпісалі мемарандум аб узгаднянасці па пытанню аб дапрацоўцы і прыняцці Статута.

Як адзначыў перад падпісаннем кіраўнік беларускай дзяржавы, стварэнне беларуска-расійскага Саюза не ёсць процістаўленне СНД. Саюз адкрыты для іншых дзяржаў Садружнасці. Розныя хуткасці інтэграцыі, на яго думку, — адзіная магчымасць удыхнуць новае жыццё ў СНД.

Статут Саюза Беларусі і Расіі па рашэнню двух прэзідэнтаў будзе вынесены на ўсенароднае абмеркаванне як у Расіі, так і ў Беларусі. Гэта абмеркаванне адбудзецца ў мае бягучага года.

Барыс Ельцын выказаў упэўненасць, што абсалютная большасць грамадзян Расіі і Беларусі адчуваюць радасць і надзею, хоць ніхто не мае ілюзій, што стварэнне Саюза аўтаматычна вырашыць усе праблемы. Расійскі прэзідэнт адхіліў сцвярджэнні тых, хто заяўляў, што дагавор слабы, што ён нясе ўрон суверэнітэту і эканоміцы дзвюх дзяржаў. Дагавор выверены, адпавядае міжнародным стандартам і інтарэсам абедзвюх краін, падкрэсліў Б.Ельцын. Ён паведаміў таксама, што 2 красавіка ў ходзе пасяджэння Вышэйшага Савета Супольніцтва Расіі і Беларусі зацверджана праграма сумесных эканамічных рэформ, узгодненых дзеянняў у знешняй палітыцы, вайсковым будаўніцтве, ахове граніц.

Аляксандр ЛЮШКЕВІЧ,
БелТА.

* * *

У адной са стужак БелТА ўтрымліваецца такі пасаж прэзідэнта Расійскай Федэрацыі Б.Ельцына: "... гэта не будзе адзіная дзяржава. І Расія, і Беларусь захоўваюць свой суверэнітэт, у той жа час яны выходзяць на якасна новы ўзровень узаемадносін. Дагавор дасць новыя правы грамадзянам абедзвюх дзяржаў: свабоду перамяшчэння, валодання маёмасцю, выбіраць і быць выбранымі ў органы кіравання тым грамадзянам, якія пастаянна жывуць на тэрыторыі адной з дзвюх дзяржаў. Новы дагавор узмоцніць і сацыяльныя гарантыі. А асновай яго будзе эканамічная частка. Беларуская індустрыя стане высокатэхналагічным партнёрам Расіі. Кааперацыя беларускіх і расійскіх вытворцаў дапаможа хутчэй перадолець крызісныя з'явы". Што датычыць адзінай валюты, то тут, паводле слоў Ельцына, ілюзій быць не павінна. Для яе ўвядзення трэба зрабіць яшчэ вельмі і вельмі многае.

Ён заявіў і аб тым, што бюджэт Саюза будзе раздзелены толькі на сумесныя праграмы і ніякія дадатковыя фінансавыя затраты на ўтрыманне органаў Саюза не запатрабуюцца.

ДАГАВОР АБ САЮЗЕ БЕЛАРУСІ І РАСІІ

Расійская Федэрацыя і Рэспубліка Беларусь, зыходзячы з духоўнай блізкасці і агульнасці гістарычнага лёсу сваіх народаў, абапіраючыся на іх волю да далейшага яднання, імкнучыся эфектыўна выкарыстоўваць матэрыяльны і інтэлектуальны патэнцыялы Расіі і Беларусі ў інтарэсах іх сацыяльнага і эканамічнага прагрэсу, дзейнічаючы ў адпаведнасці з асновамі канстытуцыйнага ладу Бакоў і агульнапрызнанымі прынцыпамі і нормамі міжнароднага права, грунтуючыся на Дагаворы аб утварэнні Супольніцтва Расіі і Беларусі ад 2 красавіка 1996 года і развіваючы яго палажэнні ў мэтах дасягнення дзейснай інтэграцыі ў эканамічнай і іншых сферах грамадскага жыцця, дагаварыліся аб ніжэйпададзеным.

Артыкул 1

Супольніцтва Расіі і Беларусі пераўтвараецца ў Саюз з надзяленнем яго паўнамоцтвамі згодна са Статутам Саюза.

Кожная дзяржава-ўдзельніца Саюза захоўвае дзяржаўны суверэнітэт, незалежнасць і тэрытарыяльную цэласнасць, Канстытуцыю, дзяржаўны сцяг, герб і іншыя атрыбуты дзяржаўнасці.

Артыкул 2

Мэтамі Саюза з'яўляюцца:

умацаванне адносін брацтва, дружбы і ўсебаковага супрацоўніцтва паміж Расійскай Федэрацыяй і Рэспублікай Беларусь у палітычнай, эканамічнай, сацыяльнай, ваеннай, навуковай, культурнай і іншых галінах;

павышэнне ўзроўню жыцця народаў і стварэнне спрыяльных умоў для ўсебаковага гарманічнага развіцця асобы;

устойлівае сацыяльна-эканамічнае развіццё дзяржаў-удзельніц Саюза на аснове аб'яднання іх матэрыяльнага і інтэлектуальнага патэнцыялаў, выкарыстання рынку механізмаў функцыянавання эканомікі;

збліжэнне нацыянальных прававых сістэм, фарміраванне прававой сістэмы Саюза;

забеспячэнне бяспекі і падтрыманне высокай абароназдольнасці, сумесная барацьба са злачыннасцю;

садзейнічанне забеспячэнню агульнаеўрапейскай бяспекі і развіццю ўзаемавыгаднага супрацоўніцтва ў Еўропе і свеце.

Артыкул 3

Неад'емнай часткай гэтага Дагавора з'яўляецца Статут Саюза.

Артыкул 4

У гэты Дагавор і Статут Саюза могуць уносіцца па ўзаемнай згодзе Бакоў змяненні і дапаўненні, якія падлягаюць ратыфікацыі.

Артыкул 5

Гэты Дагавор не закранае правоў і абавязацельстваў Бакоў па іншых міжнародных дагаворах, удзельнікамі якіх яны з'яўляюцца, і не накіраваны супраць трэціх дзяржаў.

Артыкул 6

Дагавор аб утварэнні Супольніцтва Расіі і Беларусі ад 2 красавіка 1996 года, раней прынятыя органамі Супольніцтва нарматыўныя прававыя акты працягваюць дзейнічаць у частцы, якая не супярэчыць гэтаму Дагавору.

Артыкул 7

Гэты Дагавор адкрыты для далучэння да яго іншых дзяржаў, якія з'яўляюцца суб'ектамі міжнароднага права, якія падзяляюць мэты і прынцыпы Саюза і прымаюць на сябе ў поўным аб'ёме абавязацельствы, што вынікаюць з Дагавора і Статута. Далучэнне ажыццяўляецца са згоды дзяржаў-удзельніц.

Артыкул 8

Гэты Дагавор і Статут Саюза, падпісаныя кіраўнікамі дзяржаў-удзельніц, падлягаюць ратыфікацыі і ўступаюць у сілу з даты абмену ратыфікацыйнымі граматамі.

Гэты Дагавор з'яўляецца бестэрміновым. Любы з Бакоў можа выйсці з яго, паведаміўшы аб гэтым у пісьмовай форме другой дзяржаве - ўдзельніцы за 12 месяцаў да выхаду.

Артыкул 9

Гэты Дагавор рэгіструецца ў адпаведнасці з артыкулам 102 Статута Арганізацыі Аб'яднаных Нацый.

Афармлена ў г.Маскве 2 красавіка 1997 года ў двух экземплярах, кожны на рускай і беларускай мовах, прычым абодва тэксты маюць аднолькавую сілу.

Парламентская сенсация: каждому депутату — личный микрофон

Вторая очередная сессия Палаты представителей Национального собрания началась в реконструированном Овальном зале Дома правительства Минска. Изменение интерьера выразилось в том, что старые кресла привинтили к полу по два вместе. Секторы исчезли, и теперь депутаты сплошь сидят парами, словно ученики за партой. В роли "учителя" 2 апреля перед залом выступил заместитель председателя нижней палаты Владимир Коноплев. Он открыл сессию и вел ее, поскольку спикер Анатолий Малофеев еще пребывал в Москве в связи с подписанием договора о Союзе Беларуси и России.

Тоже присутствовавшего в столице Российской Федерации спикера верхней палаты Павла Шипука дома заменяла его заместитель Тамара Дудко. Сенаторы свою сессию проводили в зале заседаний Президиума Верховного Совета. На нее было допущено только официальное телевидение. Пропуски в Совет республики заготавливались лишь на журналистов "Звязды" и "Народной газеты". Впрочем, пишущая братия отнюдь не рвалась ни к элитарным сенаторам, ни к "палатникам". Балкон Овального зала, куда многие были допущены, оставался практически пустым. Даже в укромных кулуарах все спрошенные испуганно отмахивались от заданного шепотом вопроса о стоимости ремонта парламентского святилища.

Политика, тем более большая и "крутая", давно варится не в этих стенах. Все внимание прессы было сосредоточено на Кремле, где в те же часы решалось нечто грандиозное, историческое, судьбоносное, хотя и крайне противоречивое и запутанное. Сенсаций мир ждал от Москвы.

В законодательном Минске все развивалось до предела обыденно. Палата представителей изъявляла свою волю "путем поднятия рук", поскольку электронная система голосования — ни старая, ни новая — еще не действовала. Утрясалась повестка дня, которая вобрала в себя более 50-ти различных вопросов. Совет республики размышлял в ожидании лавины законопроектов с нижнего этажа Национального собрания. Несколько журналистов скучало в пресс-центре, тщетно выискивая: о чем бы интересном поведать отсюда читателям?

Пристрастие депутатов к микрофонам хорошо известно широкой публике. В Верховном Совете 13-го созыва их вечно не хватало, в острые моменты возле них всегда толпились желающие выступить. В нынешнем затишье Овального зала острых существенных моментов вообще не предвидится. Зато теперь личный микрофон установлен на каждом рабочем месте депутата. Парламентской сенсацией о наступившем полном изобилии микрофонов только и порадовало открытие очередной апрельской сессии Национального собрания. По Конституции она не может длиться более 90 дней. За этот срок авось что-нибудь и тут случится...

Людмила ВАЛЕНТИНОВА.

Альтэрнатыўная пазіцыя

БНФ лічыць, што за размовамі пра інтэграцыю хаваюцца намеры пэўных палітычных сіл Расіі аднавіць "вялікі і магучы Савецкі Саюз"

Любыя дакументы, падтрыманыя цяперашнім беларускім "парламентам", не маюць юрыдычнай сілы, — так было сказана на прэс-канферэнцыі БНФ. Аргументацыя? Сфальсіфікаваны рэферэндум не прызнаны светам, аб чым сведчыць і пастанова Рады Еўрапейскага Саюза. А таму любыя дакументы, падтрыманыя цяперашнім беларускім "парламентам", будуць у свой час анулёваны.

На думку лідэраў БНФ, у Расіі вядзецца дыскусія паміж тымі, хто гатоў праглынуць Беларусь цяпер, неадкладна, хоць і дарагой цаной, і тымі, хто хацеў бы адкласці гэты акт на пазней, каб наша краіна абышлася ім таннней. Але, на жаль, у Расіі не знайшлося палітычнай сілы, якая б падтрымала Беларусь, яе развіццё як дэмакратычнай незалежнай дзяржавы. Многія палітычныя структуры Расіі выступаюць за аднаўленне імперыі. БНФ лічыць, што за размовай пра інтэграцыю хаваюцца намеры пэўных палітычных сіл Расіі аднавіць "вялікі і магучы Савецкі Саюз".

Андрэй РУСАКОВІЧ.

Династии

Ханок пишет не только мемуары...

Уже не первый день легендарный белорусский композитор Эдуард Ханок практически не выходит из своего рабочего кабинета. Он не объявлял голодовку в поддержку политики президента. Эдуард Семенович отшлифовывает черновой вариант своей будущей книги "Алла в законе волны", посвященной, как не трудно догадаться, приме российской эстрады Алле Пугачевой и ее многочисленному окружению.

Предполагается, что презентация литературного произведения Ханка состоится в июле, на фестивале "Славянский базар". Однако, принимая во внимание тот факт, что, помимо работы над книгой, композитору еще нужно присматривать за съемками клипа к песне Сергея Сухомлина "Серебряная метель" и утрясать организационные вопросы, связанные с проведением в столице республики в День защиты детей программы Юрия Николаева "Утренняя звезда", вполне вероятно, что презентация детища Ханка может состояться и осенью...

В ближайшем будущем Эдуард и Светлана Ханок планируют сразиться на санкт-петербургском "Музыкальном ринге" с известным российским автором музыки Александром Морозовым и его дочерью. Кстати, для последней "Музыкальный ринг" будет телевизионным дебютом. Даже несмотря на то, что дочь Морозова уже готовит к выходу в свет одну из своих кассет.

А 10 апреля Эдуарда Ханка можно будет увидеть в прямом эфире в дневной программе "Большое времечко" вместе с Матвеем Ганопольским.

Марина КОКТЫШ.

Дошла очередь и до Богданкевича

Череда судебных процессов не обошла стороной и председателя Объединенной гражданской партии, лидера фракции "Гражданское действие" Верховного Совета 13-го созыва Станислава Богданкевича. Судью Игоря Криволапова не смутил тот факт, что даже по нелегитимной лукашенковской Конституции представший перед ним в качестве обвиняемого Станислав Богданкевич является депутатом, а потому рассмотрение его дела должно производиться исключительно с согласия депутатского корпуса.

Судья Криволапов проигнорировал данное положение Закона и отклонил заявление Богданкевича о прекращении судопроизводства. Впрочем, можно ли было ожидать иного поступка от рядового судьи, если сам генеральный прокурор республики советник юстиции 3-го класса Божелко, произвольно трактуя Закон о статусе депутата (статью 37), санкционировал привлечение депутата Богданкевича к административной ответственности.

Итог этого заседания был предрешен заранее. На решение судьи не повлияло ни отсутствие в зале свидетелей обвинения — сотрудников милиции, ни выступление адвоката Созончука, ни присутствие членов ОГП, журналистов и представителей Белорусского Хельсинкского комитета. Станиславу Антоновичу придется выплатить из своего кармана 2 миллиона 600 тысяч рублей.

Сергей ШАГОЛЬСКИЙ.

Кангрэс настроены крытычна

Беларускі кангрэс дэмакратычных прафсаюзаў выступіў з заявай, у якой рэзка крытыкуе дзеянні ўлад адносна ўдзельнікаў праведзеных 14 і 23 сакавіка акцый пратэсту, а таксама выказаў абурэнне "наступленнем на правы прафсаюзаў".

Міністэрства юстыцыі, заблакіраваўшы рэгістрацыю Беларускага кангрэса дэмакратычных прафсаюзаў, адзначаецца ў заяве, пазбавіла яго магчымасці ўдзельнічаць у падпісанні Генеральнага пагаднення паміж урадам, рэспубліканскімі аб'яднаннямі наймальнікаў і прафсаюзаў на 1997 год. Акрамя таго, члены прафсаюзаў, якія ўваходзяць у БКДП, страцілі магчымасць законна абараняць свае правы.

Ларыса КЛЮЧНІКАВА,
БелТА.

Сямён Домаш заклікае да аб'яднання ўсіх апазіцыйных сіл

Падчас святкавання чарговых угодкаў Беларускай Народнай Рэспублікі ў Гродне ў святочных мерапрыемствах удзельнічала больш за тры тысячы чалавек (губернатар Дубко схлусіў прэзідэнту, калі сказаў падчас селектарнай пераклічкі, што на вуліцу выйшла нейкіх трыста чалавек). Як падкрэсліў адзін з дэпутатаў Вярхоўнага Савета Беларусі, гэта раўназначна таму, калі б у Мінску на вуліцу выйшлі сто тысяч. Як жа дэмакратычным сілам Гродна ўдалося зрабіць такі моцны крок?

Адказ на гэтае пытанне даў член прэзідыума Вярхоўнага Савета Беларусі 13-га склікання Сямён Домаш на прэс-канферэнцыі ў Мінску 1 красавіка.

Па ягоных словах, прарыў удалося зрабіць за кошт аб'яднання ўсіх дэмакратычных і апазіцыйных прэзідэнту Лукашэнку сіл у горадзе над Нёманам.

— На пачатку сакавіка мы стварылі камітэт "Гродненская инициатива", які я ўзначаліў, — расказвае Сямён Домаш. — У яго ўвайшлі ўсе больш-менш значныя палітычныя сілы горада. Справа ў тым, што нам нарэшце ўдалося аб'яднаць людзей. У маніфестацыі сумесна ўдзельнічалі беларусы і рускія, палякі і літоўцы, жыхары горада іншых нацыянальнасцей. Уздым палітычнай барацьбы — гэта і вынік таго, што нашы мясцовыя лідэры нарэшце пераступілі праз уласныя амбіцыі і пачалі разам рабіць карысную справу. Тым самым улады пабачылі: ачагі супраціўлення правячаму рэжыму ёсць не толькі ў сталіцы, але і ў іншых месцах.

Свой аповяд Сямён Домаш скончыў заклікам да стварэння агульнарэспубліканскага руху нацыянальнага выратавання.

Уладзімір ГЛОД.

Пазаўчора быў арыштаваны Станіслаў Шушкевіч

У сераду ў 17.30 каля Чырвонага касцёла, што ў цэнтры Мінска, быў затрыманы і дастаўлены ў Савецкі РАУС былы старшыня Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь, дэпутат Вярхоўнага Савета 13-га склікання Станіслаў Шушкевіч.

Аб падрабязнасцях — у наступным нумары.

Вы знаете, как решить энергетическую проблему? Поделитесь своими мыслями...

Пути решения энергетической проблемы в Республике Беларусь. По такой теме намечено парламентское слушание в Палате представителей Национального собрания Республики Беларусь в мае 1997 года.

В чем заключается проблема?

В 1990, 1995 и 1996 годах в Республике Беларусь потреблено, соответственно, 43, 28 и 28,3 миллиона тонн условного топлива. Снижение, как видим, в полтора раза. Чем объяснить? Конечно же, снижением производства. Но не только этим. С наступлением рассвета уже не горят на улицах городов и поселков фонари. Не видим и столбов пара над многочисленными теплотрассами.

Будем надеяться, что работающие в Государственном Комитете по энергосбережению специалисты еще найдут резервы экономии топливно-энергетических ресурсов и за счет этого поднимут температуру в наших квартирах с 16 градусов до 20 (а может даже и до 22-х).

Но, увы, нельзя рассчитывать на то, что нижняя граница **потребности в топливно-энергетических ресурсах,** при здравых подходах, будет меньше **20 миллионов тонн** условного топлива (иначе смотреть телевизоры вынуждены будем в шубах, а ванны принимать не чаще раза в месяц).

Сегодня главным топливно-энергетическим сырьем является нефть (принято считать, что комплексная эколого-экономическая оценка показывает: другие технологии энергопроизводства существенно проигрывают).

Собственных промышленных запасов нефти (вместе с попутным газом) у нас, по оптимистическим оценкам, всего в пределах 110 миллионов тонн условного топлива.

Мировых запасов нефти (вместе с попутным газом) хватит не более, чем на 30—50 лет.

По этим причинам уже сегодня мы обязаны заботиться о том, чтобы жизнь детей наших (и наша — в преклонные годы) проходила в тепле, благополучии и уюте.

Уважаемые сограждане! Имеющиеся предложения по полному или частичному решению энергетической проблемы в Республике Беларусь просим направлять по адресу: *210016, Минск, Дом правительства, Палата представителей, председателю подкомиссии по науке и научно-техническому прогрессу* **Р.М.ИГНАТИЩЕВУ** *(комн. 353).*

При расчетах исходите из того, что цена одной тонны нефти 120 долларов, а перевод натурального топлива в так называемое условное — по следующей таблице:

	Название натуральных топливно-энергетических составляющих				
	Нефть	Уголь	Торф	Дрова	Эл-энергия
Кол-во натур. топлива	1 тонна	1 тонна	1 тонна	1 кубометр	10000 квт-ч
Т.у.т.	1,4	0,7	0,35	0,25	1,4

Вы знаете, как решить энергетическую проблему? Поделитесь своими мыслями...

Антон КУПРИЯНОВ.

Колькасць прадстаўнікоў Беларускага Хельсінкскага камітэта павялічыцца

Рашэнне аб узмацненні саставу Беларускага Хельсінкскага камітэта за кошт сваіх членаў прыняла Аб'яднаная грамадзянская партыя Беларусі. Справа ў тым, што існуючая на сённяшні дзень колькасць прадстаўнікоў вядомай праваахоўнай арганізацыі не паспявае прымаць удзел у шматлікіх судовых разглядах па адміністрацыйных парушэннях у час масавых палітычных акцый.

Кіраўніцтва АГП разлічвае, што на аналагічны крок пойдуць таксама іншыя палітычныя партыі рэспублікі.

Валерый СЯРГЕЕЎ.

Знакомьтесь!

Юрий ХАЩЕВАТСКИЙ: "Что может сделать один человек, больной чумой... свободы? С него может начаться эпидемия... свободы..."

Как некогда по большой советской стране "гуляли" подпольные кассеты Высоцкого, так сегодня в Беларуси "путешествует" фильм Юрия Хащеватского "Обыкновенный президент". Несмотря на то, что 24 февраля 1997 года на международном Берлинском кинофестивале этой работе присуждена специальная премия, до сих пор "Обыкновенного президента" можно посмотреть только подпольно.

"Здесь был Крылов" (1987 г.), "Встречный иск" (совместно с А.Рудерманом, 1989 г.), "Все хорошо" (1991 г.), "Русское счастье" (1992 г.), "Оазис" (1996 г.) — наверняка многие знают и помнят эти работы одного из лучших представителей белорусской документалистики Юрия Хащеватского. И тот невероятный интерес к его последнему фильму "Обыкновенный президент" как со стороны власть предержащих, так и со стороны простых зрителей — свидетельство того, что Юрий Хащеватский умеет "бить в десятку"...

— Юрий Иосифович, практически все Ваши документальные картины будоражат общественное мнение. Начиная со знаменитого "Встречного иска" конца восьмидесятых и заканчивая уже ставшим политической легендой "Обыкновенным президентом". Не тяжела ли, не опасна ли такая слава режиссера — взрывателя политических мин замедленного действия?

— Многими фильм воспринимается как политический. Но ведь это документальная трактовка шекспировского Ричарда. Изначально мы, я имею в виду себя и авторов сценария Леонида Миндлина и Петра Марцева, решили, что будем брать не конъюнктурную политическую тему, а такую вечную, как, например, трагедия тирана. У тирана не может быть счастливой жизни. Примеров тому много — Калигула, Ричард III. Власть — это очень трагическая штука...

А боюсь я или нет? Я больше боюсь, что мы на долгие годы погрязнем во всем этом. Я больше боюсь, что внуки, которых у меня еще нет, но, надеюсь, скоро появятся, будут жить при этой власти. Я больше боюсь, что лучшие годы моего сына, которому сейчас двадцать три, пройдут во времена этого мракобесия.

— Связь между фильмом Михаила Ромма "Обыкновенный фашизм" и фильмом Юрия Хащеватского "Обыкновенный президент" прослеживается достаточно очевидная. Можете ли Вы себя назвать последователем этого великого Мастера документального кино?

— Все мы в каком-то смысле последователи Михаила Ромма. На Западе мне как-то сказали с гордостью, что авторские фильмы у них начали снимать с 1968 года, с момента возникновения студенческих движений. А Михаил Ромм сделал первый авторский фильм еще в 1965 году — к двадцатилетию Победы. Для моего поколения он совершил настоящее открытие. Оказывается, может быть так, что за кадром будет не механический диктор, который читает чужой текст, а чувствующий, думающий человек. И в этом великое открытие Ромма.

— Как Вы думаете, можно ли будет когда-нибудь по Белорусскому телевидению посмотреть фильм "Обыкновенный президент"?

— Я думаю, что довольно скоро он будет показан. Уверен, что это произойдет довольно скоро. Но, вы понимаете, что не при нынешней власти.

— Я знаю, что Вы снимали и художественные картины. И все-таки, что Вам ближе: документалистика или игровое кино?

— Конечно же, документалистика ближе. Если художественный фильм можно задумать, то документальное кино придумать нельзя. В игровом кино у режиссера есть сценарий, история, но нет героев и с помощью актеров он должен их создать. В документалистике же все наоборот: есть гениальные актеры, которые играют одну роль, — самих себя, но нет истории. И ее надо, нет, не придумать, ее надо вычленить, найти, причем так, чтобы ее герои интересней всего смогли проявить себя.

— Несколько лет назад для российского телевидения белорусский режиссер Юрий Хащеватский снял фильм о приезде в Москву героини мексиканской "мыльной оперы" "Богатые тоже плачут" Вероники Кастро. Вас, видимо, и тогда уже интересовал феномен всенародной любви?

— Да. Феномен всенародной любви — это очень странная, а порой и очень страшная вещь. А что касается Вероники Кастро, то это вполне безобидная женщина. Эта маленькая женщина достойна всяческого уважения. Это очень хороший человек, неплохая актриса, которая "сама себя сделала". Эта женщина, по-моему, в жизни только и "творила", что воевала за себя. Она получала за серию всего 140 долларов. Это мизерная оплата. Но Вероника Кастро пробилась. Другое дело, что "мыльные оперы", на мой взгляд, вообще не стоят славословия. А что касается феномена всенародной любви... Я уже тогда это почувствовал. Этот вопрос меня интересовал и в "Обыкновенном президенте". Надо обязательно исследовать этот феномен всенародной любви. Я думаю, что это будет следующий фильм, как бы продолжающий тему "Обыкновенного президента".

(Окончание на 2-й стр.)

Народная Воля 4 КРАСАВІКА 1997 г.

"Что может сделать один человек, больной чумой... свободы? С него может начаться эпидемия... свободы..."

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

— Чем живет сегодня белорусская кинодокументалистика?

— Поиском денег. Безуспешным поиском денег... Никто не хочет вкладывать средства в фильм, из-за которого завтра не пострадать.

— Как относятся к Вашему творчеству ваши родные?

Если речь идет об "Обыкновенном президенте", то родные очень боялись. А потом сами очень увлеклись этим фильмом. И уже перед тешей, женой и сыном не стоит вопрос — правильно ли я сделал, что снял эту картину. Сейчас они меня полностью поддерживают.

— Может ли хоть что-нибудь изменить в этом мире обыкновенный режиссер Юрий Хащеватский?

— С одной стороны — очень мало, а с другой — очень много. Когда-то я делал фильм о судье Алеся Адамовича со сталинистом Шеховцовым. Эту картину мы снимали вместе с Аркадием Рудерманом...

— Ощущаете ли Вы и сегодня всю горечь и печаль от невосполнимой утраты — смерти Аркадия Рудермана?

— Мне его не хватает. Нам всем его не хватает. Сейчас, в этой ситуации еще на одного порядочного человека было бы больше. Я уверен, что он занял бы определенную, мне известную, позицию. А сама по себе утрата... Жизнь есть жизнь. От судьбы не уйдешь.

Возвращаюсь к вопросу, что может сделать один человек. Меня очень поразило, когда Адамович сказал на суде очень интересную вещь: "Старик Моисей, когда записывал заповеди, забыл об одиннадцатой: **не бойся**". Это невероятно простая, "очищенная" мысль. И я теперь могу совершенно точно сказать, что именно тогда у меня начался этот внутренний процесс освобождения от рабства, от боязни. Один человек может своим ощущением свободы, правды, своим подходом к жизни заразить десятки людей, а те — еще больше. Что может сделать один человек, больной чумой... свободы? С него может начаться эпидемия... свободы. Я думаю, что этот процесс в нашем обществе уже начался.

— Чем Вы любите заниматься в свободное от съемок время?

— Монтирую картины.

— А в свободное от монтажа время?

— Съемками. Я в этом смысле абсолютный идиот.

— Есть ли у Вас друзья, на которых Вы могли бы положиться в самой тяжелой ситуации?

— Конечно, есть — и здесь, и в Москве, и в Германии, и в Америке. Не хочу всех называть, потому что боюсь о ком-нибудь не упомянуть.

-- Что должно произойти, чтобы Вы перестали снимать кино?

— Наверное, меня должны грохнуть. Или абсолютное отсутствие денег. А сейчас я не прекращу снимать ни при каких обстоятельствах, потому что у меня есть камера, монтажная кабинка и друзья.

— Над чем Вы сейчас работаете?

— У меня несколько перспективных проектов. Судьба первого решится 18 апреля. Финансировать его должен Гамбургский фонд помощи кино. Это будет дорогой проект. Его рабочее название — "Черта оседлости". Это будет история культуры идиш в Европе. К сожалению, она исчезает. Язык, музыка растворяются в других культурах.

Второй проект небольшой, уже близится к завершению. Это маленькое эссе минут на пятнадцать о великолепной выставке фотохудожников на чернобыльскую тему, которую подготовили при содействии Гете-института.

Кроме этого, у меня есть несколько задумок игрового кино. Не подумайте, что я плохо отношусь к нему. Я считаю, что это очень здорово, особенно когда переходишь с игрового на документальное и наоборот. Мой будущий фильм — это одесская история, я ее вынашиваю уже 15 лет. Одесса. Помните у Багрицкого: "...по звездам проносят шаланды, три грека в Одессу везут контрабанду". Эти три грека — реальные люди: Фанкони, Ланжерон, Маразли. Это была первая мафия середины девятнадцатого века. Эти три человека поделили сферы влияния в Одессе. Фанкони занимался ресторанами и проституцией, Ланжерон — контрабандой, а Маразли — работорговлей, причем весьма специфической. Они высматривали красивых женщин, крали их и на судах перевозили на Восток в гаремы. Это будет исторический, романтический, приключенческий фильм. В нем будет особенное кипение жизни...

Беседовала Анна СОУСЬ.

Ліст у Германію

Праўда аб "Разлуцы"

Шаноўная рэдакцыя газеты "Народная воля"! Гэты ліст піша ваш пастаянны чытч і падпісчык Хаванскі Феафан Ігнарэвіч, ураджэнец вёскі Сенькавічы Івацэвіцкага раёна Брэсцкай вобласці, цяпер жыхар г.Івацэвічы, ветэран вайны і працы, інвалід II гр. В/В. І пішу я вось з якой нагоды.

У № 107-м за 1996 год пад рубрыкай "Лёс" быў надрукаваны артыкул Веранікі Чаркасавай "Разлука. 54 года человек жил без родины и без сына". Тое, што я ніжэй напішу, прашу рэдакцыю абавязкова апублікаваць.

Перш за ўсё слова да аўтара артыкула "Разлука" спадарыні Чаркасавай.

Паважаная Вераніка! Я не ведаю, як там і што было, якім чынам вы пазнаёміліся з Пітэрам Хюле — Васілём Крывушай. Ды й мяне гэта менш за ўсё цікавіць. Скажу толькі вам па-сяброўску, без утойвання праўды і без перабольшвання сапраўднасці: Вы трапілі ў цянёты чалавека крывадушнага, чалавека-рэнегата, чалавека, які дабравольна здрадзіў сваёй сям'і, сваім родзічам, аднавяскоўцам, Радзіме і сам назаўсёды адрокся ад іх у росквіце сваіх сіл і, мабыць, нядрэнных здольнасцяў.

А цяпер словы да самога "героя" нарыса "Разлука".

Не крыўдуй, што я буду звяртацца да цябе на "ты" і называць проста Васіль. Ты ж за мяне старэйшы на няпоўныя два гады. Пры тым павагі ў мяне да цябе, скажу прама, ні на ломаны грош. Хутчэй за ўсё — непрыязнасць.

Дык вось першае пытанне да цябе, Васіль.

Навошта ты ўвёў у зман журналістку Вераніку Чаркасаву, сказаўшы ёй, што цябе такога, маўляў, "няшчаснага" немцы паланілі і вывезлі ў 1942 годзе ў Германію на рабскую працу, на паўгалоднае існаванне? Хіба ж гэта праўда? Ды не! Гэта абсалютная хлусня нікчэмнага чалавека. І ты, думаю, добра ведаеш пра гэтае. Крывіш ты сваёй подлаю душою (нахабна ілжэш!) і ў тым, што "ў снежні 1943 года атрымаў ліст з радзімы, у якім чужыя людзі пісалі, што ў "тваіх" краях быў вялікі бой немцаў з партызанамі, у час якога загінулі твае сястра і маці..." І далей: маўляў, "доўгі час табе не верылася, што не засталося ў жывых нікога з блізкіх табе людзей. І толькі шмат пазней выпадкова даведаўся ты, што там, на радзіме, ужо пасля твайго ад'езду ў дзяўчыны, з якой ты жыў разам некалькі апошніх год, нарадзіўся сын, якога маці, Кацярына, назвала Уладзімірам".

Усё гэта ад "а" да "я" — бессаромная хлусня! Ты добра ведаеш, што ніякага "вялікага бою немцаў з партызанамі" ў ваколіцы Сенькавічаў не было. Быў бой у горадзе Косаве за сем кіламетраў ад вёскі, у якім партызаны разграмілі нямецка-паліцэйскі гарнізон і некалькі дзён утрымлівалі горад у сваіх руках. Ад гэтага ні маці твая, ні хто-небудзь з родзічаў не маглі пацярпець і не пацярпелі. А вось тваю паганую душу дрыжыкі прабіралі, калі даходзілі да цябе весткі аб дзеяннях партызан. Не здарма ж ты з Сенькавіч перабраўся ў Івацэвічы пад крыло фашыстаў, якім служыў верай і праўдай! Ведаеш ты і тое, што сын у цябе нарадзіўся ў час твайго знаходжання ў Івацэвічах. І не ад нейкай там "дзяўчыны-сужыцелькі", а ад законнай жонкі Кацярыны з сям'і Хаванскіх. Ты ж з Івацэвічаў прыязджаў у вёску наведаць яго, свайго Уладзіміра.

Дзіву даюся: няўжо ж усё гэта ты забыў? Занадта кароткая аказалася ў цябе памяць. Дык паслухай — я напомню табе яшчэ некалькі эпізодаў з тваёй дзейнасці на службе ў фашыстаў.

Памятаеш, першым солтысам у Сенькавічах пры акупантах быў Цімох Вашэйка. Так! А ці не пры тваім удзеле ці садзеянні ён быў арыштаваны фашыстамі і затым расстраляны. Чалавек ён, як гавораць, быў "наш": выдаваў адпаведныя даведкі людзям, якія з акружэння прабіраліся на Усход. Казалі, што і генерал Карбышаў атрымаў у яго адпаведную паперку для легалізаванага прасоўвання да "сваіх". І вось расстралялі Вашэйку Цімоха. На "трон" сенькавіцкага солтыса адразу ж усеўся ты, Васіль. Тады ж сумесна з паліцэйскімі Іванам Грушыкам, Юзікам Казлоўскім, Канстанцінам Шэлестам, Міхаілам Сялейкам і іншымі такімі ж, як і ты сам быў, нямецкімі паслугачамі, пачаў усталёўваць у вёсцы "новы", г.зн. нямецкі парадак.

Пры тваім жа "цараванні" ў вёску нярэдка наляталі фашысты і рабілі падборны вобыск: шукалі нібыта russisch Soldat. А аднойчы сагналі ўсіх вяскоўцаў у адно месца на загуменнях і тут расстралялі аднаго жыхара Сенькавічаў — Міцю, а таксама камісара Чырвонай Арміі (палітрука) і лётчыка, якіх захоўвалі ў сябе сяляне.

Не магу не напомніць табе, адшчапенец, і таго, што датычыць асабіста мяне.

Гэта было ў канцы жніўня ці пачатку верасня 1941 года. Здарылася так, што каровы майго бацькі адбіліся ад статку і占 заначавалі недзе на пашы — у сервітуце. Мы з братам Антонам на наступны дзень на досвітку ўзялі кошыкі, а ў іх паклалі такі-сякі харч (па бутэльцы малака, лусце хлеба) і па мяжы ад свайго гумна — у лес. Мы не ведалі, што ноччу вёска была блакіравана фашыстамі і паліцэйскімі. Мы, на шчасце, у лес прайшлі незаўважанымі. Там пагукалі сваіх кароў, сустрэліся з воінамі, што выходзілі ўсё яшчэ з акружэння, перадалі ім ежу, сабралі па кошыку грыбоў (быў добры ўраджай на іх) і дзесьці апоўдні пайшлі дамоў. Ідзём, а каля нашага гумна сустракае нас узброены паліцэйскі. Ён затрымаў нас і адразу прывёў да цябе ў хату. Дарэчы заўважу: ты ж у той час ужо даводзіўся нам, так бы мовіць, родзічам — шваграм па нашай дваюраднай сястры Кацярыне Хаванскай. Вось ты, подлы чалавек, у сваёй хаце ўчыніў нам допыт. На ўсё жыццё запомніліся твае словы:

— Чего ходили в лес? Разве не знали, что без моего разрешения из села нельзя выходить?!

— Не чулі, не ведалі, братка, — адказваем. — А ў лес хадзілі кароў сваіх шукаць. Учора яны адбіліся недзе ад статку і не начавалі дома...

— Это не оправдание! — выкрыкнуў ты. — Вот сейчас согласно с законом выведу за гумно в поле и... пулю в лоб!

У той момант недзе з кухні ў пярэднюю выйшла твая жонка Кацярына і мовіла:

— Васіль, што ты... пабойся Бога...

— Не твое дело! Марш отсюда! — І да нас: — Марш домой! Вы под арестом. От дома на 25 шагов не отходить... иначе на месте будете расстреляны! Вон!.. — і выпхнуў нас са свайго дома.

А назаўтра па твайму ж загаду паліцэйскі Канстанцін Шэлест (вулічная мянушка Аратар) пад вінтоўкай завёў нас у нямецкую камендатуру ў Івацэвічах. Там допыт быў кароткім. На наша шчасце, Аратар не пакрывіў душою і пацвердзіў, што ў нас сапраўды пазаўчора згубіліся каровы і ўчора мы з Антонам хадзілі ў лес шукаць іх. І ўсё ж такі нас пакаралі тады жорстка: па funf und zwanzig далі, бізуном пасеклі спіну і зад мне і Антону так, што тыдні два давялося ляжаць і спаць толькі ніцма — на жываце.

Гэта ж ты, падлюка, адправіў меня і Антона ў лапы фашыстаў на расправу. І былі б нам тады не "дваццаць пяць", калі б паліцай Аратар вазьмі ды й скажы: "Ілгуць яны... не кароў хадзілі шукаць..." У такім выпадку прысуд быў бы адзін — расстрэл. Як бачыш, у паліцэйскага сумленне аказалася чысцейшым, чам тваё.

Але ўчыненым у адносінах да мяне, вяскоўца настаўніка і камсамольца, ты не здаволіўся. У маі 1942 года ты "мабілізаваў" мяне на катаржныя работы ў Германіі. Ды й не мяне аднаго, а таксама маладых настаўнікаў Мікалая Ёвіка, Алену Шэлест, Ганну Макарэвіч і шмат іншых тваіх аднавяскоўцаў. Адзін з "мабілізаваных", мой сябра Аляксандр Гмыр, якому ўдалося збегчы з Івацэвічаў, усё-такі быў застрэлены паліцэйскімі па дарозе ў Сенькавічы.

Вось як яно было, коратка гаворачы, пры тваім "цараванні" ў маёй роднай вёсцы ў час акупацыі. А ты перад журналістам паважанай у нас газеты "Народная воля" выдаў і паказаў сябе гэткім нявінным ягняткам. Бяссорамна ілгаў!

Лухта, што цябе вывезлі ў Германію. У 1943 годзе савецкія войскі пачалі граміць фашыстаў, у наступным 1944-м быў ужо вызвалены Мінск. І ты, нюхам сваім сабачым адчуўшы "пах смажанага", даў дзёру з Івацэвічаў у Германію. Навошта табе аказаліся маці, сын, іншыя родзічы, калі трэба было ратаваць уласную скуру!

У канцы свайго ліста хачу сказаць: цяпер усё зразумела (і можна, як кажуць, расставіць усе кропкі над "і"), чаму Васіль Рыгоравіч Крывуша змяніў сваё славянскае імя і раптам стаў немцам Пітэрам Хюле; чаму ён даў запавет (каму?), каб пасля яго смерці яго ж прах (попел) быў развеяны з узгорка на гамбургскіх могілках...

Так, спараўды, па чалавеку, які здрадзіў сваёй Радзіме, свайму народу, які адрокся ад сваіх родных маці і сына, няма патрэбы, каб заставаўся хоць які-кольвек след. А ілжывую душу яго, гэтага чалавека, здаецца, я выкрыў.

Феафан ХАВАНСКІ,
ураджэнец в.Сенькавічы Івацэвіцкага раёна.

* * *

Разные отзывы приходится получать журналистам на свои материалы. Иногда неожиданные, такие, как приведенное ниже письмо, которое еще раз подтверждает, что память срока давности не имеет. Со времени войны прошло много лет, и сегодня все труднее и труднее определить степень человеческой вины, проверить, не примешивается ли к обвинениям родственная обида. Что же касается конкретной судьбы Василия Криуши, то как бы там ни было на самом деле, еще в 1953—54 годах государством была объявлена амнистия для тех, кто по тем или иным причинам сотрудничал с немцами, если, как тогда писали, "нет на их руках крови своего народа". Я же лично считаю, что судьба и так уже наказала этого человека. Долгая, одинокая жизнь вдали от Родины, матери, близких, единственного сына — такого не пожелаешь и врагу... Постараюсь ознакомить с письмом Ф. Хованского самого Василия Петровича, а вдруг ему тоже есть что сказать. Даже в суде, как правило, выслушивают мнения двух сторон...

Вероника ЧЕРКАСОВА.

Позиция

Юрий Захаренко, экс-министр внутренних дел:

"При наличии суда мы не имеем правосудия, при наличии органов прокуратуры — прокурорского надзора за законностью. МВД из защитника народа стало его палачом"

Председателю Союза юристов Республики Беларусь Владимиру Бойко приходится рассматривать много заявлений. Но заявление экс-министра внутренних дел Ю.Захаренко наверняка заставило его о многом задуматься. Вот его текст:

"Прошу Вас вывести меня из руководящих органов Союза и исключить из членства.

Мое решение продиктовано тем, что в стране царят беззаконие и произвол. Растоптаны Конституция страны, Верховный Совет и Конституционный суд.

При наличии суда мы не имеем правосудия, при наличии органов прокуратуры — прокурорского надзора за законностью. МВД из защитника народа стало его палачом.

Избиваются граждане, насилие осуществляется в отношении народных депутатов и политических оппонентов, выносятся незаконные решения судами.

При такой ситуации в стране Союз юристов не обозначил свою принципиальную позицию и по сути своей потерял моральное право называться юридическим".

Антон КОЗУБЕЦ.

Сдаемся!

Беларусь славилась льном. А теперь?

Долгое время Беларусь являлась мировым лидером по производству льна. Наряду с зерновыми культурами лен-долгунец возделывается в республике с древнейших времен. Своего пика отрасль достигла в 60—80-е годы, когда посевные площади под этой культурой достигли 300 тысяч гектаров, а выработка готового льноволокна — 90 и более тысяч тонн в год.

Изменения в экономике республики, имевшие место в последние годы, отрицательно сказались на функционировании льняного комплекса. Неплатежеспособность основных потребителей белорусского льна, снижение спроса на волокно на западноевропейском рынке, резкий рост цен на топливо, удобрения и средства защиты растений привели к значительному спаду производства в отрасли.

По мнению специалиста Минсельхозпрода и Минэкономики, производство льна становится в последнее время все более неэффективным. Рентабельность льна в прошлом году едва достигла 17 процентов (против 48,5 в целом по растениеводству).

Что же мешает развитию отрасли? В числе причин специалисты называют прежде всего низкий технический уровень льноперерабатывающих предприятий. Большинство из них требует технического обновления и модернизации. По сведениям экспертов, срок эксплуатации оборудования на льнозаводах республики составляет 10—15 лет. При этом постоянный рост цен на технологическое оборудование, отсутствие оборотных средств на закупку запасных частей не позволяют произвести замену физически устаревшей материальной базы белорусских льноперерабатывающих предприятий. И как следствие — снижение объемов продукции, ее качества. Теперь на повестке дня стоит вопрос о перепрофилировании ряда льноперерабатывающих заводов, особенно тех, которые имеют ограниченную сырьевую зону.

Беларусь приступила к реализации республиканской комплексной программы "Лен", в которой отражены основные направления развития отрасли на период до 2000 года. В ней, в частности, намечены предполагаемые объемы производства льна, технологические особенности его возделывания и переработки, пути реформирования отрасли применительно к формирующимся рыночным условиям.

Одна из проблем — постоянное повышение закупочных цен на лен. Это приводит к росту себестоимости вырабатываемого льноволокна и в конечном счете к его неконкурентоспособности. По мнению экспертов Минсельхозпрода, выход — в частичном дотировании цен льносырья, как это делается в большинстве льносеющих стран. В соответствии с поручением президента республики, в 1997 году впервые предусматривается предоставить отрасли дотацию в размере 85 миллиардов рублей.

Специалисты также считают, что положительное влияние на становление льноводства и перерабатывающих предприятий должно оказать создание отраслевого концерна с участием Оршанского льнокомбината — основного потребителя льноволокна в республике. Организация такого концерна позволит ускорить взаиморасчеты за льносырье и готовое льноволокно, повысить заинтересованность сторон в устойчивой работе всех звеньев производства и переработки продукции льноводства.

Практики предлагают существенно модернизировать процесс обработки сырья, в частности, шире применять такой перспективный метод, как котонизация льна. Это даст возможность использовать лен в более широком спектре текстильной продукции, например в качестве заменителя хлопка. В республике уже проводится работа по организации выпуска котонизированного волокна. Теперь важно развернуть более широкое его использование в легкой промышленности.

(Вестник БелТА "В кабинетах власти".)

Не бачылі?

Над Ратамкай — бел-чырвона-белы сцяг

І ўсё ж дарэмна прэзідэнцкая ўлада змагаецца з бел-чырвона-белым сцягам. Сёння міліцыянты выхапілі нацыянальна-гістарычны сімвал з рук дэманстрантаў, заўтра ён узвіўся над тым ці іншым будынкам. А ячшэ прыхільнікі трохколернага палотнішча любяць вывешваць яго над воданапорнымі вежамі. Вось і 2 красавіка бел-чырвона-белы сцяг лунаў над такім "стратэгічным" аб'ектам у Ратамцы, што пад Мінскам. Дзень быў сонечны, і ўсе, хто ехаў у Маладзечна альбо, наадварот, у Мінск, прыпынялі ход і любаваліся нацыянальна-гістарычнай святыняй.

Леанід ПРАХОЦКІ.

Рэпліка

КДБ не ведае спакою з-за "агентаў уплыву"?

Старшыня Камітэта дзяржаўнай бяспекі Уладзімір Мацкевіч лічыць, што ў сённяшняй Беларусі ёсць "агенты ўплыву". Пра гэта ён заявіў 30 сакавіка ў перадачы БТ "Эксклюзіў".

Публічнае прызнанне першага чэкіста краіны наконт наяўнасці ў ёй "агентаў уплыву" наўрад ці з'яўляецца сенсацыйным. Цяперашнія напружаныя ўзаемадачыненні Беларусі з Захадам, і найперш з ЗША, антыўрадавыя акцыі ўнутры краіны ставяць перад айчыннымі спецслужбамі надзвычай вострыя пытанні. Вострыя ў тым сэнсе, што КДБ павінен трымаць справаздачу перад А.Лукашэнкам з нагоды ўскладнення грамадска-палітычнай сітуацыі ў краіне.

Відавочна, што У.Мацкевіч не здольны на мужны ўчынак — сказаць праўду кіраўніку дзяржавы. Праўду, што найпершай прычынай дэстабілізацыі становішча ў краіне з'яўляецца не хто іншы, як сам прэзідэнт Беларусі, многія дзеянні якога не разумеюць не толькі ў нас, але і ва ўсім свеце. Замест гэтага старшыня КДБ мусіць выкручвацца перад А.Лукашэнкам, паўтараць патыхаючае сталінскімі часамі сцвярджэнне, што "без знешняй пагрозы не было б і ўнутранай".

Ігнат КАРПІЦКІ.

Домашние дела

Няни разные нужны, няни всякие важны

"Выпьем, няня, где же кружка" — одна из самых "затасканных" еще со школьных времен цитат из Пушкина. Тем не менее это достаточно характерный пример из прошлого, когда у няни и ее уже совсем взрослого воспитанника сохранялись очень близкие душевные, почти родственные отношения.

Интересно, а вспомнят ли через двадцать, тридцать лет современные карапузы, чьи родители сегодня могут себе позволить такую "роскошь", как нанять няню для любимого чада, имена, фамилии, а может даже и лица современных Арин Родионовен?



Две невеселые истории о нянях

У меня остались достаточно смутные и, нельзя сказать, что хорошие воспоминания о двух своих нянях. Обе они были одинокие пожилые деревенские женщины, которые приехали в город с надеждой остаться в нем как можно дольше, желательно навсегда. Причина, почему мои родители решили пригласить для меня и младшего брата няню, была очень прозаична. Декретный отпуск в те времена был очень короткий, детский сад и ясли предвещали бесконечные болезни, бабушки и дедушки не могли взять к себе маленьких внуков. И в нашем доме поселилась совсем незнакомая женщина, с капризами, характером и болезнями которой приходилось мириться всей семье. Вскоре няня заболела, слегла и стала лечиться весьма оригинальным способом — смазывать больные ноги... в общем, запах был не из приятных. Кстати, единственным, что хорошо запомнилось мне с того времени, и был этот противный запах. Несколько недель мама ухаживала за больной няней, но вскоре ее увезла "скорая", и в больнице она умерла.

Через несколько дней к нам домой приехала из той же деревни новая няня. Она очень любила готовить, громогласно поучала кулинарным хитростям и... совсем не желала заниматься с детьми, наверное, потому, что совсем их не любила. Спустя некоторое время она тоже заболела и легла в больницу, откуда каждый день звонила с просьбами прописать ее в нашей квартире, где она и хочет провести остаток жизни. А в награду она отдала бы свой дом в деревне. Но мои родители уже не хотели слышать ни о деревенском доме, ни о громогласной поварихе, и вообще ни о какой няне. И все закончилось для нас традиционными яслями и детским садом.

Ангел-хранитель домашнего очага

Но есть семьи, где няня является настоящим ангелом-хранителем домашнего очага. И не только потому, что ей за это платят. А потому, что о детях она начинает заботиться, как о своих собственных, хозяйство, которое она ведет, со временем кажется уже своим — она становится полноправным членом семьи, без которой уже не представляет свою жизнь.

Алла Максимовна — современная няня-домоправитель. У нее взрослая дочь, которая уже несколько лет живет за границей. С мужем Алла Максимовна давно в разводе. Так получилось, что лет пять назад ей предложили поработать няней в одной польской семье. Через год по возвращении из Польши Алла Максимовна по минским меркам считалась хорошо оплачиваемой няней с высокой квалификацией. Хотя, на мой взгляд, настоящая няня совершенно одинаково меняет подгузники как польскому малышу, так и белорусскому сорванцу.

Но дело не в этом. После Польши Алла Максимовна пошла работать няней в одну достаточно обеспеченную семью, где она очень быстро стала "своей". Начала она с того, что выдраила с содой все полы в квартире, вычистила до блеска кастрюли. С удовольствием стирала и гладила белье, чего, кстати, от нее никто и не требовал. Но Алле Максимовне очень хотелось быть настоящей хозяйкой, наверное оттого, что в ее собственном доме было пусто и одиноко, особенно по вечерам. Она готовила весьма своеобразные супы, которые называла "интеллигентными", пекла блинчики по необычным рецептам. А маленькую полуторагодовалую Сашу часто возила в коляске на Площадь Победы к Вечному огню, брала с собой в кинотеатр на романтические фильмы — пусть девочка еще и не понимает, но все прекрасное, возвышенное и торжественное отложится у нее в подсознании.

В общем, Алла Максимовна — весьма своеобразная современная интеллигентная няня. Ей было очень приятно быть в курсе всех печалей и радостей своей новой семьи. Когда приходили гости, не нужно было особого приглашения, чтобы она села со всеми за стол и подняла бокал с вином — все происходило само собой. А когда ее воспитанница Саша подросла и пошла в садик, Алла Максимовна благополучно "перешла" в другую семью, где и является ангелом-хранителем домашнего очага по сей день.

Няня на любой вкус

Перелистав с десяток белорусских рекламных газет, понимаешь, что проблемы найти няню для своего чада сегодня не существует. Молоденькие, среднего и пенсионного возраста, с педагогическим и музыкальным образованием, с почасовой или месячной оплатой, берущие к себе ребенка, выполняющие дополнительно работу по дому — няню можно выбрать как в соответствии с любыми требованиями, так и с размерами кошельков новых и старых белорусов. При найме няни все-таки попросите у нее рекомендации с предыдущих мест работы и собственноручно удостоверьтесь, что вы имеете дело не с воровкой или мошенницей. Ведь вы вручаете ей самое сокровенное и дорогое — здоровье и жизнь своего ребенка

Мэри Поппинс вместо мисс Эндрю

"Впуская" няню, незнакомого человека, в свой дом, в детскую комнату, на кухню, за обеденный стол, уважаемые родители, будьте внимательны! Вам следует побеспокоиться не только о содержимом ваших шкафов и кошельков, но и о многом другом. Добро или зло, спокойствие или напряженность принесет этот человек в вашу семью? Ведь кроме строгих и справедливых Мэри Поппинс, от "придумок" которых "без ума" все малыши, на свете много занудливых, злых и сварливых мисс Эндрю. Берегите от них ваших детей!

Попытка определить профессию

Так кто же такая современная няня? Та, что вовремя меняет подгузники и добросовестно "запихивает" своим подопечным завтрак, обед и ужин, или же духовный наставник детских душ? Ангел-хранитель домашнего очага или строгая властная домоправительница? Или же это просто "приходящая" няня, чье имя и лицо с трудом вспомнят лет через десять ее подросшие воспитанники? Скорее всего, няни разные нужны, няни всякие важны.

Главное, что это действительно достойная профессия, требующая не только определенных знаний и навыков, но и большой человеческой доброты и терпения. Няни, которых иногда несправедливо уничижительно называют "няньками", были и будут востребованы во все времена. И я надеюсь, что многие из сегодняшних малышей через двадцать и через тридцать лет сядут вместе со своей старенькой няней, на столе будет чай с тортиком, и сорокалетний Сергей Сергеевич, как когда-то маленький Сережа, расскажет ей о своих печалях и радостях, сомнениях и успехах...

Анна СОУСЬ.

"Непричесанное" письмо

Неча на зеркало пенять...

В интервью Николаю Сванидзе наш президент Александр Лукашенко с большой обидой отозвался о российских средствах массовой информации, которые будто бы ведут "настоящую информационную войну" подмяв него. Услышав эти слова, я подумала вот о чем. Буквально подмяв под себя все белорусские государственные средства массовой информации, господин Лукашенко намерен требовать того же и от своего российского коллеги. Невдомек Григорьевичу, что свободная российская пресса и телевидение, которые получили возможность говорить то, что думают, из рук самого российского президента, будут всегда ему благодарны и всегда поддержат своего президента.

У нас же все наоборот: правду можно узнать в "Народной воле" да еще в двух-трех изданиях. Поэтому я очень благодарна, как и многие мои знакомые, именно московскому телевидению, с каналов которого прорывается правда о событиях в Беларуси. Особая моя благодарность Павлу Шеремету, который честно и профессионально исполняет свой журналистский долг.

А наше родное белорусское мутно-розовое телевидение киселей — зимовских благополучно погружается в застойное болото.

А войну господин Лукашенко ведет сам, уже два года: против обкраденных им пенсионеров, против белорусского языка и культуры, против элементарной законности, против демократии, против правды и критики.

К примеру, тех депутатов Верховного Совета 13-го созыва, которых он лишил возможности заниматься депутатской деятельностью, тоже избирал народ.

Повергнув своими необдуманными поступками нашу республику в положение международной изоляции, Лукашенко фактически объявил войну своему народу.

С одним выражением из его интервью можно согласиться: "От тюрьмы и от сумы не зарекайся". Южнокорейские политические деятели Чон Ду Хван и Ро Де У вряд ли в бытность свою в руководящих креслах помышляли, что последние годы жизни придется провести в тюрьмах. Но все мы, как говорят, ходим под богом. За все нужно платить.

Нина Петровна РУХОВЕЦ, пенсионерка.
г.Солигорск.

Сатыра і гумар

У нас у гасцях славацкі часопіс “Рогач”



— Адказвай, хто гэтая жанчына?



— Штаны запэцканы, кветкі запылены, а вы просіце маёй рукі!

Што горш?

— Мая жонка забрала ўсе грошы і змылася...

— Гэта не так ужо і дрэнна.

— Чаму?

— Мая зрабіла тое ж самае, але засталася.

З’едлівасць

— Вера, адзін кампазітар сказаў, што ў мяне цудоўная фігура, — выхваляецца дзяўчына перад сяброўкай.

— Цяпер трэба, каб які-небудзь скульптар захапіўся тваім голасам.

Уяўленне

— Абвінавачваны, чаму вы ўцяклі з турмы?

— Хацеў ажаніцца.

— Дрэнна вы тады ўяўляеце сабе волю.

Недарэчна

Пан Яраслаў нечакана вяртаецца дамоў і знаходзіць у шафе чужога мужчыну.

— Што вы тут робіце? Ці не здаецца вам, што гэта, па меншай меры, недарэчна?

— Бачыце, гэта была задумка не мая, а вашай жонкі.

Акуляры

— Колькі важыш, Мацінка?

— З акулярамі — дзевяноста пяць кілаграмаў.

— А чаму з акулярамі?

— Бо без іх не бачу лічбаў.

Прэч

У кафэ кіназорка сядзіць з вядомым рэжысёрам і ў час гутаркі пытае:

— Маэстра, ці не плануеце вы круціць які-небудзь суперфільм?

— Не збіраюся.

— Сур’ёзна? Тады здыміце прэч руку з майго калена!

Шлюбныя абавязкі

— Чаму ты развялася з мужам?

— Бо не выконваў шлюбныя абавязкі.

— Прабач, але ён такі здаровы, статны мужчына..

— Што праўда, то праўда. Чаму б яму тады не мыць бялізну, посуд, прыбіраць, варыць ежу?..

Чарговасць

У славутай кіназоркі пытаюцца:

— Вось вы сёмы раз разводзіцеся. Калі б вы пачыналі зноўку, то ці выйшлі б замуж за сваіх былых мужоў?

— Так, толькі ў іншай чарговасці.

Даўно жанаты

Пан Любаслаў гаворыць калегам:

— Мінула дваццаць гадоў, як я кінуў піць і курыць.

— Ніколі б не сказаў, — усклікнуў адзін з іх, — што ты так даўно жанаты!

Выснова

— Гэтага булёну ты магла зварыць у два разы болей.

— Такі смачны?

— Не быў бы такі перасолены.

Каштоўная парада

У футравым магазіне жонка пытае:

— Дык якое б футра ты мне параіў?

— Не ведаю... тут кожная парада многа каштуе.

Дашвэндаўся

— А за што цябе пасадзілі? — пытае стары вязень новага.

— Ды вось швэндаўся па дзесяці вяселлях.

— Дык за гэта ж не судзяць.

— Але я дзейнічаў у ролі жаніха.

Нетактоўны

— Ведаеце, суседка, гэты настаўнік з чацвёртага нетактоўны.

— Чаму?

— Учора ён запытаўся, дзе муж бярэ матэрыялы на дачу!

Гладка

— Мы развяліся вельмі гладка.

— Не было дзяцей?

— Былі, але ў нас не было ні дачы, ні машыны.

Не спяшайся

— Буду разводзіцца з жонкай, бо ўжо другі месяц не гаворыць.

— Не спяшайся! Дзе ж ты яшчэ знойдзеш такую!

Упэўненасць

— Можаш быць упэўнена, што амаль кожны мужчына імкнецца ўзяць жонку дурней за сябе.

— Гэта сказаў твой муж?

— Не, твой.

Вінаватая пошта

— Наша пошта дрэнна працуе.

— На якой падставе так лічыш?

— Мой муж паслаў мне паштоўку з Кошыцаў, дзе быў у камандзіроўцы, а штэмпель яму паставілі ў Братыславе.

Рэцэпт

— Вельмі добра выглядаеш. І што ты робіш?

— Нічога.

— Хм... Скажы тады, у якой установе працуеш?

Горшая

— Заўжды, калі мая жонка пасварыцца са мной, пагражае, што паедзе да сваёй маці, — скардзіцца мужчына сябру.

— Мая горшая! — усклікае той. — Пасля кожнай спрэчкі яна прыводзіць сваю матку да нас.

Свякруха

— Ало! Псіхбальніца? Так? Скажыце, калі ласка, ці не збег ад вас які-небудзь пацыент? Палічыце іх...

— Чаму? Навошта?

— Бо сёння ноччу нехта звёў маю свякруху.

Падарунак

— За дзесяць гадоў нашага сумеснага жыцця ты ані разу не купіў мне хоць які-небудзь падарунак, — наракае жонка.

— А ты хоць разок выдзеліла мне на гэта грошы?

Пазыка

— Навошта ты пазычыў Годеру грошы? Ён жа заляцаецца да тваёй жонкі і можа з ёю ўцячы.

— Няўжо ты мяркуеш, што я пра гэта не ведаю?..

Падрыхтаваў
Пятро СТЭФАНОВІЧ.

Скажи, Мария

Льготы для жертв политических репрессий

Какие льготы предоставляет наше государство гражданам — жертвам политических репрессий? Знаю, что в 1995 году были внесены изменения в перечень имеющихся льгот, но какие конкретно, никто не может объяснить. Надеюсь на твою помощь, Мария.

Николай Иванович Воскобович,
Ляховичский район.

На сегодняшний день, как пояснили мне в Министерстве социальной защиты Республики Беларусь, почти все льготы для жертв политических репрессий, принятые в разное время правительством и Верховным Советом нашей республики, остаются в силе. Сохраняется право на первоочередную установку телефона, первоочередное вступление в кооперативы по строительству и эксплуатации открытых площадок и гаражей, хранение транспортных средств, первоочередное обслуживание в поликлиниках, аптеках. Жертвы политических репрессий пользуются 50-процентной скидкой от стоимости лекарств, а инвалиды имеют право на бесплатное приобретение лекарств, правда, при наличии рецепта. Кроме того, для этой категории граждан предусмотрено преимущественное обеспечение по месту работы или по месту получения пенсии путевок в санатории, профилактории и дома отдыха, использование очередного ежегодного отпуска в удобное время, а также получение дополнительного отпуска без сохранения заработной платы сроком до двух недель в году. Без очереди жертвы политических репрессий могут приобретать билеты на воздушный, железнодорожный, речной и междугородный транспорт, они имеют право на первоочередное обслуживание и предоставление услуг в отделениях связи и предприятиях бытового обслуживания населения, на первоочередной прием в интернаты для престарелых и инвалидов и проживание в них на полном государственном обеспечении. И наконец для них предусмотрена безвозмездная передача в собственность (с учетом жилищной квоты, суммы квот) квартир, занимаемых супругой (супругом) погибшего в местах лишения свободы.

До 1995 года жертвы политических репрессий пользовались еще двумя льготами: бесплатным проездом в городском транспорте и правом на 50-процентную скидку по оплате жилья и за пользование коммунальными услугами. Но первая из них была отменена постановлением Кабинета министров Республики Беларусь от 5 июня 1995 года, а вторая (статья 11 Закона Республики Беларусь “О ветеранах”) — небезызвестным указом президента N349 от 1 сентября 1995 года. Конечно, вы вправе возразить и сказать, что этот указ президента Конституционный суд признал не соответствующим Конституции и законам нашей республики и вы имеете полное право пользоваться льготой на 50-процентную скидку по оплате жилья и за пользование коммунальными услугами. Но, к сожалению, наша республика живет по своим законам, а в Министерстве социальной защиты просто не знают, как комментировать право жертв политических репрессий на эти льготы.

Сколько работал — столько получи и пенсии

Мой трудовой стаж — 42 года 11 месяцев 10 дней. Райсобес начисляет пенсию только за 42 года, а 11 месяцев и 10 дней не учитываются. Почему мне не зачисляют месяц после демобилизации из армии? Слышал, что было решение правительства после увольнения в запас один месяц считать непрерывным пенсионным стажем.

Евгений Ильяшевич,
г.п.Зельва.

В Министерстве социального обеспечения мне пояснили, что, согласно статье 23 Закона Республики Беларусь “О пенсионном обеспечении”, пенсию вам начисляют правильно. В этой статье сказано, что “за каждый полный год работы сверх 25 лет мужчинам и 20 лет женщинам, а также за каждый полный год работы с особыми условиями труда (сверх 10 лет у мужчин и 7 лет 6 месяцев у женщин) пенсия, в том числе минимальная, увеличивается на 1 процент заработка, но не меньше чем на 1 процент минимального размера пенсии”. Что касается стажа, то при начислении пенсии учитываются только записи в трудовой книжке. Что же касается нюансов относительно непрерывного стажа, то он, как мне пояснили, учитывается только при оплате больничных листов работников и не имеет никакого отношения к пенсии.

И пятен — как не бывало

Спасибо, Мария, за твои советы. Не подскажешь ли ты, как удалить с ткани пятна красного вина.

Раиса Счастная,
Минская область.

В своем разделе я предлагаю вам и другим хозяйкам несколько практических советов:

— пятно от красного вина сразу же посыпьте мелкой солью. Можно также оттереть пятно перекисью водорода, после чего вещь прополаскивают и вывешивают сушить, если есть возможность — лучше на солнце;

— пятно от белого вина трите кусочком льда до тех пор, пока оно не исчезнет. Потом просушите это место чистой салфеткой;

— пятно от кофе или крепкого чая протирают щеткой, смоченной в теплой воде. Потом загрязненную вещь промывают в теплом растворе (1/2 чайной ложки кальцинированной соды или чайная ложка нашатырного спирта на литр воды), а затем — в холодной воде. Вещи из пестрых тканей, залитые кофе или крепким чаем, простирывают в холодной воде, слегка подкисленной уксусной эссенцией;

— свежие масляные пятна с любой ткани можно удалить, прогладив ее теплым утюгом через несколько слоев промокательной бумаги с лицевой стороны и изнанки.

Где прописался Белорусский Хельсинкский комитет?

Сообщите, пожалуйста, адрес Белорусского Хельсинкского комитета, а также, если это возможно, адреса других международных организаций по правам человека.

Илья Александрович Борисов,
г.Скидель, Гродненская обл.

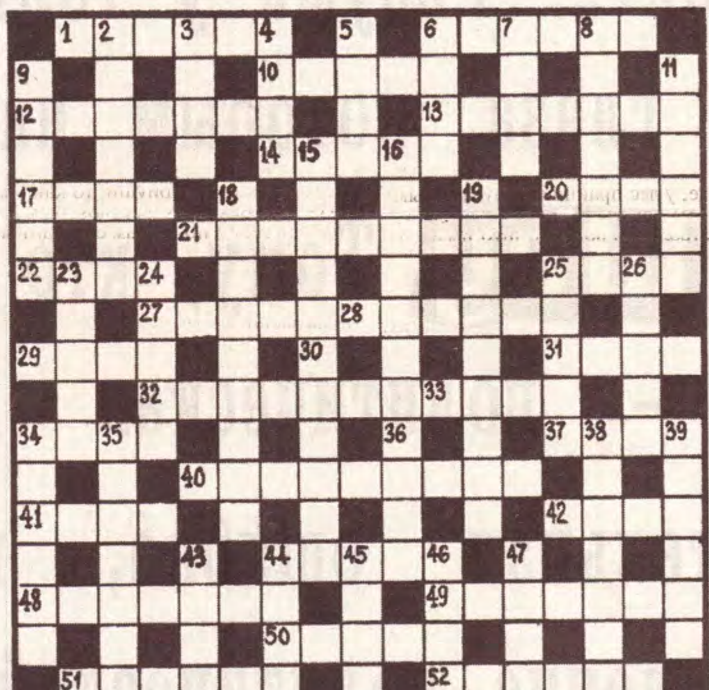
Белорусский Хельсинкский комитет — организация, призванная защищать права граждан, — не так давно поменял место своей прописки. Теперь он размещается в Минске по ул.Кнорина, д.8, кв.23. Телефон: (8-0172) 66-26-91.

Правами белорусов занимается еще одна организация — Белорусская лига прав человека, которую возглавляет депутат Верховного Совета 12-го и 13-го созывов Василий Новиков. Письма и заявления в лигу можно присылать по адресу: 220250, г.Минск, а/я 23. Если вы хотите позвонить, то телефон лиги: (8-0172) 31-75-50.

В сентябре 1992 года в Минске было открыто Представительство ООН. Главное направление его деятельности — оказание технической помощи Беларуси в рамках страновой программы, разработанной совместно правительством Республики Беларусь и Организацией Объединенных Наций. Раньше два раза в неделю в Представительстве ООН каждый гражданин нашей республики мог получить консультацию по защите прав человека. Сейчас это не практикуется, но свои заявления вы можете направлять письменно. Адрес Представительства: г.Минск, ул.Кирова, 17, 6-й этаж. Тел.:(8-0172) 27-48-76.

Раздел ведет Мария НАРЕЙКО.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. В фикхе — действия и поступки, не являющиеся обязательными, но совершение которых высоко оценивается окружающими. 6. Надпись с охранной молитвой, прикрепленная к притолоке дверей в домах религиозных евреев. 10. В литейном производстве приспособление для удерживания формовочной смеси при изготовлении форм. 12. Птица семейства чистиковых. 13. Животный воск. Основа мазей и кремов. 14. Хищная птица, питающаяся рыбой. Занесена в Красную книгу. 17. Запрет, налагаемый одним органом власти на решение другого органа. 20. Название в русских источниках XII—XVII веков хантийских и мансийских племен. 21. Ковровые изделия, гобелены, ковры. 22. Южное дерево с твердыми ароматными плодами. 25. Город и порт в КНДР на Японском море. 27. Неслоистая, однородная тонкозернистая известковистая осадочная горная порода. 28. Скидка с цены товара за досрочный платеж. 29. Оптическое излучение. 31. Денежная единица Японии. 32. Древнегреческий историк и писатель. 33. Молодой человек с вызывающей манерой поведения, в крикливо декоративном костюме со стилизованной прической. 34. Тонкий слой ледяных кристаллов на почве и наземных предметах. 37. Мужская рубашка с открытым воротом и отложным воротником. 40. Вымершая птица размером с голубя. 41. Город в Индии. 42. Французский композитор, автор балета “Корсар”. 44. Обезжиренные сливки. 48. Великан, богатырь. 49. Испанская актриса, чье имя носит театр “Принсеса”. 50. Норвежский драматург, автор драмы “Дикая утка”. 51. Американский предприниматель, изобретатель фонографа. 52. Твердые нерастворимые вещества, применяются для извлечения из растворов следов металлов, очистки лекарств.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Советский историк искусства, доктор искусствоведения. 3. Язык, на котором писал Омар Хаям. 4. Олимпийское единоборство. 5. Французский изобретатель. Его именем названа единица скорости телеграфирования. 6. Сельхозорудие в Средней Азии. 7. Немецкое название пролива Эресунн. 8. Русский советский писатель, автор романа “Комиссия”. 9. Старинное русское название походного шатра, в котором располагался старший военачальник. 11. Азербайджанский народный импровизированный танец. 15. Духовенство. 16. Французский поэт и сценарист. Сценарии к фильмам М.Карне: “Забавная драма”, “Набережная туманов”. 18. Право необходимой самообороны. 19. Отвращение к браку, неприятие супружества. 23. Псевдоним марийского поэта Кир.Ив. Иванова. 24. Горная система в России. 25. Древний город в Тунисе, на побережье Средиземного моря. 26. В индуистской мифологии небесная река. 30. Род небольших деревьев или кустарников семейства жимолостных со съедобными плодами. 34. Название утопической коммунистической страны, описанной в книге Э.Кабе. 35. Древнегреческий поэт-драматург, младший из трех великих афинских трагиков. 36. В Древнем Риме глава заговора против Цезаря. 38. Передвижная сцена в виде большой повозки в средневековом театре. 39. Американский инженер и математик, один из создателей математической теории информации. 43. Город, в котором находится дом-музей И.И.Левитана. 44. Русский поэт, просветитель, последователь А.Н.Радищева. 45. Палочки для приема пищи в Японии. 46. Бог огня в ведической религии. 47. Овощное растение семейства крестоцветных.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №57

По горизонтали: 7. Корабль. 8. Алгебра. 12. Орда. 13. Сепаратор. 14. Омар. 15. Бирка. 17. Жалейка. 18. Митра. 22. Тартар. 23. Абака. 25. Ритуал. 26. Эмбарго. 27. Деревня. 31. Перрон. 32. Смола. 33. Трасса. 34. Дойна. 35. Трюфель. 38. Стека. 41. Каик. 43. Денатурат. 44. Лавр. 45. Материк. 46. Окраина.

По вертикали: 1. Тога. 2. Такса. 3. Шлюпка. 4. Слиток. 5. Ребро. 6. Ярмо. 9. Эрмитаж. 10. Арсенал. 11. Лауреат. 16. Катамаран. 19. Интендант. 20. Ариадна. 21. Оркестр. 23. Аргус. 24. Арена. 28. Меломан. 29. Конфета. 30. Исаково. 36. Ранжир. 37. Лирика. 39. Адрес. 40. Атлас. 42. Клан. 44. Ленч.

Аб новых банкнотах замежных дзяржаў

Галоўная фінансавая ўстанова Беларусі накіравала пісьмо ў банкі рэспублікі аб змяненнях у грашовым абарачэнні замежных дзяржаў. Як стала вядома карэспандэнту БелТА, у дакуменце гаворыцца, што ў пачатку гэтага года ў шэрагу краін выпушчаны новыя банкноты розных вартасцей. Так, у Нарвегіі з’явіліся 50 крон, у Грэцыі — 200 драхм, у Турцыі - 5 мільёнаў лір. Дадзены таксама падрабязныя апісанні купюр.

У пасланні адзначаецца таксама, што Нацыянальны банк Іспаніі праінфармаваў: усе банкноты, выведзеныя з абарачэння пачынаючы з 1978 года, абменьваюцца без абмежавання і маюць тую ж намінальную вартасць.

БелТА.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Куплю

Желчные камни коров. Т. (8-244) 43-5-16.

Продаю

Хутор под дачу, сад, 1 км от Браславских озер. Т. 21-3-08.

Улуги

Настройка пианино. Т. 258-48-49.

Разное

Окраска кожаных курток. Т. 265-66-14.

Все виды лечебного массажа. Т. 223-22-95.

Работа на дому. От вас два конверта. 246049, Гомель, а/я 190.

Знать бы, где упасть

Не в кино, как с героем “Бриллиантовой руки”, а в жизни стряслась неприятность с Доном Джонсоном. Известный 48-летний американский актер в проливной дождь вышел из дома, поскользнулся, упал... В гипсе оказалась сломанная в трех местах нога. Пришлось отложить съемки в телесериале “Nash Bridges”. Утешает “звезду” только одно: упала и его новая подруга 18-летняя Джоди Лин О’Киф, правда, не на асфальт, а в кровать Дона, в которой она помогает партнеру не терять форму.

ЭКСТРА-ПРЕСС.

Тест

Насколько вы соответствуете идеалу делового человека?

Портрет делового человека наших дней — совокупность многих и многих качеств. Хотите посмотреть в зеркало и разглядеть в нем свои возможности, ответьте на вопросы следующего теста. Отвечать на вопросы следует либо “да”, либо “нет”.

1. Поступаю ли я таким образом, чтобы заслужить любовь ближнего?
2. Жду ли выгоды в ответ на свои добрые дела?
3. Возмущаюсь ли я критикой в свой адрес?
4. Критикую ли я других, не разобравшись до конца в сути дела?
5. Несу ли я ответственность за свои действия и решения?
6. Умею ли я проигрывать с честью, принимать поражение без жалоб?
7. Предпочитаю ли я иметь дело с фактами, пусть и неприятными, или занимаю страусиную позицию, избегаю ли я иллюзий?
8. В условиях недоверия ко мне остаюсь ли верен своей цели?
9. Беспокоюсь ли я преждевременно о том, что от меня не зависит?
10. Примиряюсь ли я с неизбежным, а также с уже имеющими место неприятными обстоятельствами?
11. Четко ли я вижу различия между целью и средствами ее достижения ?
12. Способен ли я устанавливать тесные контакты с людьми?
13. Следую ли я этическим правилам, обладаю ли чувством юмора?
14. Отличаюсь ли терпением?
15. Обладаю ли я высокой требовательностью к себе, отдаю ли я себе ясный отчет в том, что человеческая натура сложна?
16. Демократичен ли я, способен ли учиться у окружающих, если есть чему?
17. Считаю ли я, что мои успехи — составная часть успехов всех прочих людей?
18. Изобретателен ли я в своей собственной жизнедеятельности?
19. Черпаю ли я энергию, силу, вдохновение от общения с прекрасным?
20. Составляю ли я разумный план и стараюсь ли я его методично реализовать?

Обработка результатов: сопоставьте свои ответы с ключом и суммируйте набранные вами баллы.

Ключ: по три балла за каждый ответ “да” и по 1 баллу за каждый ответ “нет” на вопросы 1, 5—8, 10—20; по 3 балла за каждый ответ “нет” и по 1 баллу за каждый ответ “да” на вопросы 2, 3, 4, 9.

Диагноз и консультация психолога

От 20 до 30 баллов. Вы находитесь в начале пути.

От 31 до 50 баллов. В вас достаточно качеств делового человека, но лучше будет, если вы продолжите работу над собой.

От 51 до 60 баллов. Вы нормальный деловой человек, однако не следует забывать, что совершенство не знает границ.

ТЕЛЕПРОГРАММА

Пятница, 4 апреля

Белорусское телевидение

13.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости.
9.00 ТВ — школе. Белорусская литература. 11-й класс. “Был, есть, буду”. Владимир Короткевич и его творчество.
9.40 “В кругу Зодиака”. Короткометражный фильм для детей.
10.00 “Все мы родом из детства”. III Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Витебская область. Часть 1-я.
10.55 “Дата”. Телеочерк о директоре НИИ неврологии И.П.Антонове.
11.25 “Башни Фолти”. Телесериал (Великобритания). 3-я серия.
12.20 “Зорная ростань”. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
13.15 Худ. фильм А.Тарковского “Иваново детство”.
14.45 “Орешек”. Док.фильм.
15.15 Видеокурс французского языка. Передача 15-я.
15.45 “Остров сокровищ. Сокровища капитана Флинта”. Мультфильм.
16.45 Усадьба. Программа для дачников.
17.15 Окружающий мир. Экологическая программа.
17.45 Экономикст.
18.20 “Башни Фолти”. Телесериал (Великобритания).
19.15 Тема дня.
19.35 Международный курьер.
19.55 “В джазе только девушки”. Развлекательная программа.
20.25 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 “Цептер” представляет: “Блеск и нищета куртизанок”. Худ.фильм (Франция). 2-я серия.
22.55 Акколада.
23.25 Конный спорт. Чемпионат Беларуси. Преодоление препятствий.

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 23.25 Новости.
11.15 Сериал “Д’Артаньян и три мушкетера”.
12.30 “Джентльмен-шоу”.
13.00 Михаил Жванецкий, Инна Чурикова, Нина Ананиашвили в программе “Созвездие “Триумф”.
13.55, 20.40, 1.35 Программа передач.
14.20 “Легенды острова сокровищ”. Мультсериал.
14.45 Фильм-сказка. “Марья-искусница”.
16.00 Рок-урок.
16.30 “Магия: мир сверхъестественного”.
17.20 “Девушка по имени Судьба”. Сериал.
18.10 Погода.
18.15 Человек и закон.
18.45 “Поле чудес”.
19.45 “Спокойной ночи, малыши!”.
20.00 Время.
20.45 Великие сыщики. Коломбо в детективе “При первых проблесках зари”.
22.40 Взгляд.
23.40 Комедия по-французски “Глупый, но дисциплинированный”.
1.25 Пресс-экспресс.

Канал “Россия”

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.05 “Клубничка”. Телесериал.
8.35 “Городок”.
9.10 “Санта-Барбара”. Худ.фильм.
13.20 Ти-маркет.
13.25 Автограф.
13.30 Кто мы?
14.10 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
14.50 Золотая карта России.
15.20 Палиха, 14.
15.25, 0.40 Телемагазин.
15.30 “Клубничка”. Телесериал.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.00 Ничего,кроме...
17.15 Парламентский вестник.
17.45 Россияне.
18.05 “Санта-Барбара”. Худ.фильм.
19.35 Добрый вечер.
20.15 “Подмосковные вечера”. Худ. фильм.
22.35 Ностальгия по Андрею.
23.20 Ночной экспресс.
0.05 На ночь глядя.
0.20 Товары — почтой.

Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
12.10 “История любви”. Сериал.
13.00 Срок ответа — сегодня.
13.30 Советы садоводам.
13.45 “Памятник”. Телефильм.
14.10 Ток-шоу “Наобум”. А.Асадуллин.
14.45 “Возвращение в “Одинокий голубь”. Сериал (США).
15.40, 20.45 Телеслужба безопасности.
16.10 Рождение музыки.
16.30 “Стань музыкою, слово”.
16.50 Равняется любовь...
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.20 “История любви”. Сериал.
20.15 Программа “Без названия” представляет “Звездный розыгрыш”.
21.00 “Возвращение в “Одинокий голубь”. Сериал (США).
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 Роман с героем.
23.10 “Фрейд”. Сериал (Великобритания). 1-я серия.

НТВ

9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. “Доктор Куин, женщина-врач”.
10.30 Программа для детей. “Улица Сезам”.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
13.20 Большое “Времечко”.
15.35 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм “Голубое дерево”.
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 “Семь дней с русской красавицей”. 5-я серия “Пятница”.
19.30 Эдгар По в кино. Худ.фильм “Падение дома Ашеров” (США).
21.45 Час сериала. “Крутой Уокер: правосудие по-техасски” (США).
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное “Времечко”.
23.45 Мир кино. Джанкарло Джаннини и Фернандо Рэй в фильме Лины Вертмюллер “Паскуалино “Семь красоток” (Италия).

ТВ-6

13.50, 18.40, 20.00, 23.20 Шесть новостей.
6.40, 13.20 Мультсериал “Ветер в ивах”.
7.10, 23.35 Дорожный патруль.
7.30, 13.05 90 x 60 x 90.
9.25 Сериал “Династия II. (Семья Колби)”.
10.25, 12.45 Телемагазин “Спасибо за покупку!”
11.00 Д.Малкович, Э.Макдауэл в комедии “Объект красоты” (США).
18.10 Вы — очевидец.
18.55 Худ. фильм “Год дракона”.
21.50 Клуб “12 копеек”.
22.15 Ирина Аллегрова и Игорь Крутой в музыкальном фильме “Я тучи разведу руками”.
23.45, 0.55 Диск-канал.
0.35 Знак качества.

8-й канал

18.00 Маппет-шоу.
18.30 Для детей худ. фильм “О рассеянном чернокнижнике”
20.00 Мульт-планета. “Тайна жителей Луны”.
20.25 Справочная служба-экспресс.
20.30 Чемпионат мира по бою без правил.
22.30 Худ. фильм “Невинная жертва”.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 229-28-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 229-29-04.

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб’явах, рэдакцыя адказнасці не нясе.
Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыяпазітываў у ЗАТ “Летувас рытас”. Адрас: г. Вільнюс, пр-т Гедыміна, 12а.
Фармат А-2. Тыраж: першы завод — 61 000 экз. Заказ № 551

Фрэнсис Бэкон Существуют три источника несправедливости: насилие как таковое, злонамеренное коварство, прикрывающееся именем закона, и жестокость самого закона. **Маркиз Галифакс** Не бывает двух более разных людей, чем один и тот же человек, когда он еще только претендует на какое-то место и когда он уже его занял. **Вольтер** Законы нужны не только для того, чтобы устрашать граждан, но и для того, чтобы помогать им. **Э. Бёрк** Плохие законы - худший вид тирании. **Лорд Честерфилд** Всякое собрание людей есть толпа, независимо от того, из кого она состоит... Разума у толпы нет, зато есть уши, которым следует льстить, и глаза, которым надлежит нравиться. **Джордж Бернард Шоу** Тому, кто ничего не знает, но считает, что знает все, - политическая карьера обеспечена. **П. Шелли** Самая губительная ошибка, которая когда-либо была сделана в мире, - это отделение политической науки от нравственной. **Плутарх** Малые погрешности кажутся большими, если обнаруживаются в поведении тех, кому доверена власть. **Ч. Айтматов** Свободны могут быть или все, или никто, включая и тех, кто управляет, кто устанавливает данный порядок. **Джордж Оруэлл** Общество можно считать тоталитарным, когда все его структуры становятся вопиюще искусственными, то есть когда правящий класс утратил свое назначение, однако цепляется за власть силой или мошенничеством.